

814  
11  
10

**OBOE I**

# Symphonie Nr. 7

A-dur



Oboe I

Ludwig van Beethoven op. 92

Poco sostenuto  $\text{♩} = 69$

10 *pp* *cresc.* *ff* *dim.*

23 **A** *p dolce*

28 *pp* *cresc.*

34 *ff sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf dim.* *p dolce*

44 *pp* *cresc.*

50 **B** *ff* *p*

56 *p*

63 **Vivace**  $\text{♩} = 104$  *sempre p* *cresc.* *p*

74 *p*

82 *f* *p* *f* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *ff*

92 *p cresc.*

Oboe I

102

109 **C** *ff* *p* *cresc.* *f* *p* *2*

119 *cresc.* *f* *1*

129 *p* *dolce* *f* **D** *2*

139 *p* *pp* *pp* *cresc.* *1* *1* *2*

149 *cresc.* *cresc.* *ff* *pp* *cresc.* **E**

158 *ff* *pp* *cresc.* *ff* *sf*

168 *sf* *sf* *ff* *2* G.P.

177 *ff* *G.P.* *2* *7* Viol. I *pp*

193 *cresc.* *f* **F**

205 *ff*

217 *sf* *sf* *sf* *p* *2* **G**

227 *p* *1* *3*

Oboe I

238 *cresc. poco a poco*

245 *f*

252 *ff* [H]

258

264 *Str. più f. ff*

279

287 *sf sf*

296 *p dolce*

304 *p* Clar. I

317 *cresc. ff p cresc.* [K]

331 *f*

345 *ff* Clar. I *cresc. cresc.* [L] Fl. I

364 *ff pp cresc. ff ff sf* [M]

378 *sf sf ff*

Oboe I

386 *G. P.* *p* *G. P.* *pp* *sempre pp* **N** 16 Viol. I

419 *p* *più cresc.* *ff*

429

438 *ff*

444 *ff*

Allegretto -76

23 **A** 24 **B** 12 Viol. I.

*f* *pp* *cresc.*

71 **C** *ten.* *ff* *ten.*

85 *dim.* *sempre dim.* *p*

99 *ten.* **D** 6 Clar. I. *p* *cresc.*

125 *cresc.* *dim* *p* *p*

141 *cresc.* *f* *sf* *ff* *p dolce* **E**

155

166

176 *cresc.* *dim.* **F** 22

Oboe I

206 *ten.*  
 Vcll. C-B. *pp* *cresc.* *ff*  
 Viola

217 *ten.*  
*p*

231 *ten.* *ff* *ten.* *ff*  
 Clar. I Fl. I

254 *ten.* *pp* *pp* *pp* *ten.* *pp* *f* *pp*

Presto *d.* 182

9 Fl. I *f* *p* *f* *f*

20 16 *f* *ff* *p*  
 FAG.

47 8 Viol. I *pp* *p dolce*

67 *cresc. poco a poco*

78 *f* *A*

91 *ff* *p*

105 2 7 1 1 1 *cresc.*

125 *tr* *ff* 3

140 1. 2. *sf* *sf* *sf* *sf* *ff* *ff*

Oboe I

Assai meno presto *d. = 84*

153 *p* **13** Viol. I *p* **1**

177 *p dolce* **1**

190

202 *cresc. - - - ff* **3**

217 *1* *1* **12** *Vcll. C.-B.*

241 **Presto** *f* *p* *f* *f* **9** Fl. I

261 *p* *p* **9** Fl. I

281 *sempre p* **B** **16** *pp* *p* *Fag.*

309 *pp* **8** Viol. I *p*

328 *dolce*

338 *cresc. poco a poco*

350 *f* *ff* **C**

363 *p* *p* **2** **5**

Oboe I

380 *Viol. I* *p* *cresc.* *ff* *tr.*

397 *tr.* *sf* *sf* *sf* *sf*

Assai meno presto

413 *Viol. I* *p* *13* *p*

438 *1* *p dolce*

450

462 *3* *cresc.* *ff*

477 *1* *1* *12* *Vcll. C.B.*

Presto

501 *f* *p* *9* *FLI.* *sf* *f*

521 *16* *Fag.* *ff* *p*

549 *pp* *8* *Viol. I* *p dolce*

568 *cresc. poco a poco.*

580 *f* *ff*

594 *p* *2*

609 *Viol. I* *p* *1* *1* *1* *cresc.* *ff* *tr.* *tr.*



# Oboe I

628 *tr.* *sf*

642 *sf sf sf* **CODA** *p* *3* **Assai meno presto** **Presto** *ff*

**Allegro con brio**  $\text{♩} = 72$   
*ff* **G.P.** **G.P.** *sf sf sf sf sf sf sf*

11 *sf sf sf sf sf sf sf* **1**

22 *ff* **2**

31 *ff* **A**

41

56 *f* *3*

68 *f f f f f p dolce* **B** *ten.*

84 *f f f f p* **1** *ten.*

94 *cresc. poco a poco* *ff sf sf* **C**

110 *sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf*

122 *sf ff* **1** **G.P.** **1** **1** **2.** *ff* **G.P.** **1** **G.P.** **1** **G.P.**

133 *sf sf sf sf sf sf sf* *3* *7*

Oboe I

Viol. I  
Viol. II  
C-B.

151 **D** *sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf* 1.

162 2. *sf sf sf sf sf sf sf sf* 1. 2.

172 *sf sf sf sf*

181 *sf sf sf sf sf*

191

202 3 **E** *pp* 1

215 *pp* 1 *cresc.*

227 **F** *ff* G.P. G.P. *sf sf sf sf*

238 1. 2. *sf sf sf*

246 *ff* *ff*

255 2

269 2

279 **G** *f* *f* 3 6 Fl. I

Oboe I

296 *ten.* *f* *f* *f* *f* *p* *f* *f* *f* *f* *p*

330 **H** *ff* *sf* *sf* *sf* *sf* *ff* *sf* *sf*

340 *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

350 *sf* **G. P.** **G. P.**

359 **I** *f*

375 1 2 3 4 5 1 2 3 4 5

392 1 2 3 4 5 6 7 *sempre più forte*

410 **K** *ff* *sf*

422

431 *fff*

442 **L** *sf* *sf* *sf* *sf* *p* *cresc.* 1 2 3 4 5 6 7

453 *fff* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

467 *sf* *ff* *sf* *sf* *sf* *ff*

