

# Symphonie Nr. 7

A-dur



Klarinette II in A

Ludwig van Beethoven op. 92

**Poco sostenuto** ♩ = 69

1 *f* *fp* *f* *p fp* *dimin. pp* *dolce*

13 *cresc.* *ff* *p dolce* **A**

26 *cresc.* *ff sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf*

39 *sf sf sf sf p p dolce*

47 *cresc.* *ff* *p* *p* **B** *Ob. I* 5

**Vivace** ♩ = 104

63 *cresc.* *p*

77 *f > p* *f sf sf sf sf sf sf ff*

90 *p*

101 *cresc.* *ff* *f* *Viol. I* 7

123 *p dolce*

134 *f* *ff* *ff* **D** *Fl. I* 13 *Ob. I* **E** 2

159 *ff* *sf* *sf* *sf* *sf*

171 *ff* *G.P.* *ff* *G.P.* 2 14

Clarinetto II in A

Ob. I

195 **F** *f* *ff*

212 **G** *sf* *sf* *sf* *p*

226 *p* *cresc. poco a poco*

240

247

254 **H** *ff*

260

267 *più f* **I** *ff*

280

289

298 *p* *cresc.* *ff* Fl. I Ob. I **K**

326 *p* *cresc.* *f*

338 *dolce* *ff*

348 **L** *cresc. ff* Clar. I Ob. I

Clarinetto II in A

370 *ff* **M** 2 *ff sf sf*

382 *sf ff* 2 1 1 2 G.P. G.P. Viol. I Viol. II

396 *pp* **N** 1 2 3 4 5 6 7 8 *sempre pp cresc.*

411 1 2 3

420 4 5 6 *più cresc. ff*

427

437 *ff*

444

*Allegretto*  $\text{♩} = 76$  23 **A** 24 **B** 16 Ob. I Fl. I **C** *ten. ff*

*f pp* (Viol. II) (Viol. I)

77 *ten.*

91 *dimin. sempre dimin. p* 1 **D** 2

107 6 *cresc. dimin.*

128 3 4 8 Vello C. B. Tr. **E** 33 **F** 23 *p cresc. ff*

Clarinetto II in A

206 Ob. *ten.* **G**  
 Vcllo. C.-B. Viola *p cresc.* *ff*

216

222 *ten.* *p* 1 2

237 *ten.* *dimin.* *pp* *ff* **H** 2 *ten.* *ff*

252 4 *ten.* *pp* 6 *pp* 4 *ten.* *pp* 3 *f* *pp*

**Presto**  $\text{♩} = 132$  9 Viol. I Fl. I *f* *p* *f*

22 3 *p* *pp*

36 6 37 **A** *ff* Vcllo. C.-B. *f*

91 16 Viol. I *ff* *p* 1 1

122 1 1 1 1 1 1 *cresc.* *ff*

136 3 1. 2 2. 3

153 **Assai meno presto**  $\text{♩} = 84$  *p dolce* 1

167 1 *p* 1

182 1 *p dolce*

Clarinetto II in A

199 *cresc.* *ff*

215 Vello. C.-B.

241 **Presto** *f* *p* *f* Viol. I Fl. I

263 *p* *sempre p* Viol. I Fl. I

286 **B** 3 *p* *pp* 6 *pp*

308 37 Vello. C.-B. *f* *ff* **C**

360 16 Viol. I *p* *cresc.* *ff*

394 1 1 3 1 2 3 4 5 3

413 **Assai meno presto** *p dolce*

425 *p*

438 *p dolce*

452 1

465 *cresc.* *ff*

479 Vello. C.-B. 1 12

Clarinetto II in A

501 **Presto** *f* *p* *f* 9 Viol. I Fl. I

524 *p* *pp* *ff* 3 6

544 *f* *ff* 37 [D] Vcllo. C.-B.

594 *p* *cresc.* 16 Viol. I

626 *ff* 1 1 1 1 3

642 **CODA** *p dolce* **Assai meno presto** **Presto** 3 3 *ff*

**Allegro con brio** *ff* *G.P.* 1 1 8

10 *sf* 1. 2. *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

20 *sf* 1. 2. *ff*

29 *ff*

38 [A] 8

58 *f* *f* 3 7

76 [B] *ten.* *f* *f* *f* *f* *p* *f* *f* *f* *f* 1 *ten.* 1

Clarinetto II in A

91 *p* *cresc. poco a poco* 1 2 3 4 5

106 [C] *ff sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf*

121 1. 1. 1. 2. 1. *G.P. G.P. G.P.* Dal Segno *ff*

131 1. 3. *G.P. sf sf sf sf sf sf sf*

143 7 [D] *Viola Viollo. C-B. Viol. I f sf sf sf sf sf sf sf*

159 1. 2. *sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf*

169 1. 2. 5 *sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf*

182 *sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf*

193 *sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf*

204 [E] 14 Fl. I *dimin. cresc.*

228 [F] 1. 1. *ff G.P. G.P. sf sf sf sf sf sf sf*

240 1. 2. *sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf*

250 4 *ff*

Clarinetto II in A

263

279 **G** *ten.*

299 *p dolce*

317 *cresc. poco a poco* **H**

337

352 *G.P.* *G.P.* **I**

367

399 *Viol. I* *sempre più forte*

414 **K**

425

435 *fff* *sf* *sf* *sf* *sf* *p* *cresc.* **L**

449 *fff* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

464 *sf* *ff* *sf* *sf* *sf* *ff*