

Grieg — Symphonic Dances, Op. 64

2

Fagotto I.

Tempo I.

ff

1 1 G 12

p *cresc. e stretto* *Vivace.* *ff*

H 2 Tempo I. *p*

(hervortretend.) *p*

1 3 1 3 1 3 1 3 Presto. *ff*

dim. e poco rit. *pp* *ppp*

ff K

cresc. molto *ff* *fff* *molto ten.*

II. *Allegretto grazioso.*

12 A 6 *poco rit.* B *a tempo*

2 *f*

C *pp*

Grieg — Symphonic Dances, Op. 64

Fagotto I.

cresc. *f* *dim. e poco a poco rit. p* *pp* Più mosso.

9 Clar. I. II. *ff* *f* *pp*

pp *pp*

pp *pp* *Picc.*

cresc. *f*

ppp *fp* *cresc.* *fp*

cresc. *ff* *f* *pp*

1 2 *Tempo I.* *H* 6 *poco rit. I a tempo* *p*

pp

cresc. *f* *dim. e poco a poco rit. p* *pp*

Grieg — Symphonic Dances, Op. 64

4

Fagotto I.

III.

Allegro giocoso.

1 *ff* 10 A 7

p 5 B 2 *pp*

ff C 1 *pp*

p *cresc.*

f D *ff*

E

p

F 16

Fl. Clar.

Grieg — Symphonic Dances, Op. 64

Fagotto I.

p

p

pp

cresc.

f

dim. molto

poco rit.

1. 2. 10 I 7

p

ff

p

pp

ff

pp

p

cresc.

f

ff

M

N

Grieg — Symphonic Dances, Op. 64

6

Fagotto I.

IV.

Andante. 6 *pp* *Allegro molto e risoluto.* 7 *ff* *pp* Viol. II.

8 *ff* Viol. II.

10 *f* Viol. *f* C

3 *p* *cresc.* 2

f 3 *p*

ff *con fuoco* 1 *ff* 1 1

ff 1 *p* *cresc.*

f *sempre più f* *p* E

cresc. *f*

F 16 *p* *cresc.*

mf *cresc.*

G 1 2 3 4 5 6 *ff*

Grieg — Symphonic Dances, Op. 64

Fagotto I.

7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22

23 24 25 26 27 28 **4 H** *molto ten.*

fff

Più tranquillo.

2 *p*

cresc. *f* *mf* *p*

6 *p* *p* *a tempo* *mf* *p*

7 poco rit. *3 p* *cresc.* *f*

ff *dim.* *p* *pp* *cresc. molto ff*

poco rit. *Ma tempo* *3 p* *cresc.* *f* *f*

7 poco rit. *1.* *2.* *Tempo I.* *ff*

2 1

7 *4* *Viol. II.* *8* *Viol. II.*

10 *Viol.* *0*

3 *p* *cresc.*

2 *ff* *3*

Grieg — Symphonic Dances, Op. 64

8

Fagotto I.

p *cresc.* *con fuoco* *ff* *1* *1*

cresc. *f* *sempre più f* *p*

cresc. *f* *R 16* *p*

cresc. *mf* *cresc.*

ff *1 2 3*

4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17

18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 *4 T molto ten.* *fff*

Presto. *pp* *1* *2*

cresc. *f*

U *stretto* *1* *2 molto ten.* *1 fff* *fff*

Edvard Grieg
Symphonic Dances, Op. 64

Fagotto II.

I.

Allegro moderato e marcato.

ff

1

8

Ob. II.

A

p

cresc. e stretto

Vivace.

1

3

Più lento.

Fag. I.

6

p

fp

B

8

fp

fp

fp

8

C

14

pp

Viol. I.

Ob. I.

Viol. I.

f

D

pp

pp

pp

cresc.

cresc. molto

E

ff

ff

F

2

6

ben ten.

ff

6

f

Grieg — Symphonic Dances, Op. 64

Fagotto II.

Tempo I.

II.

Allegretto grazioso. A 6 poco rit. B a tempo

Grieg — Symphonic Dances, Op. 64

Fagotto II.

f *dim. e poco a poco rit. p* *pp* Più mosso.

9 Clar. I. II. *ff* D

12 E 11 Fl. I. Clar.

Fl. I. *pp*

F *cresc.* *f*

Fag. I. 3

G *ff* 1

Tempo I. H 6 *poco rit. I a tempo* 2 *p*

K *pp*

cresc. *f* *dim. e poco a poco rit. p* *pp*

Grieg — Symphonic Dances, Op. 64

4

Fagotto II.

III.

Allegro giocoso.

Fl. Clar.

1 *ff* 10 A 7

p 5 B 2 *ff* *p* 5

ff 3 C 5 *p* *cresc.*

f

D *ff*

E

1 1 2 3 4 5 6 7 *p*

8 *p* F 16

p 8

Grieg — Symphonic Dances, Op. 64

Fagotto II.

The musical score for Fagotto II is written in bass clef with a key signature of one flat. It consists of ten staves of music. The first staff begins with a treble clef and a G-clef, indicating a first transposition. The second staff begins with an H-clef, indicating a second transposition. The score includes various dynamics such as *p*, *pp*, *cresc.*, *ff*, and *poco rit.*. It also features performance instructions like *dim. molto* and *cl.*. Fingerings and breath marks are indicated throughout the piece. The score concludes with a double bar line and a fermata.

Grieg — Symphonic Dances, Op. 64

6

Fagotto II.

IV.

Andante. 6 *pp* Allegro molto e risoluto. 7 *ff* A 20

B Viol. II. *pp* Viol. I. *pp*

C *f* *p* *f*

Fag. I. *p* *f*

D con fuoco 9 *ff* 1

1 1 1 1 9

E *f* *sempre più f* *p*

cresc.

F 24 *mf* *cresc.*

G 1 2 3 4 5 6 7 *ff*

Grieg — Symphonic Dances, Op. 64

Fagotto II.

8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23

24 25 26 27 28 4 H *molto ten.*

fff

Più tranquillo.

2 *p*

cresc. *f* *mf* *p*

3 1 2 3 4

5 6 7 8 9 10 11 I

pp *cresc.* *p* *cresc.* *f*

3 K 12 *poco rit. a tempo*

mf *p* *cresc.*

2 L 4 *poco rit.* 1

f *ff* *dim.* *p* *cresc. molto* *ff*

Ma tempo

p *f* *pp* *f*

12 *poco rit.* 1.1 2. Tempo I. 7 20

2 *ff*

N Viol. II. Viol. I.

pp *pp*

0 11

f

9

Grieg — Symphonic Dances, Op. 64

8

Fagotto II.

P con fuoco

ff

f

sempre più f

p

cresc.

f

mf

cresc.

ff

6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

20 21 22 23 24 25 26 27 28

4 T molto ten.

fff

Presto.

pp

cresc.

f

U

stretto

molto ten.

fff

fff